

Notice pdf - Traité de la matiere medicale ou De l'histoire d_____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Traité de la matiere medicale ou De l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples. Par M. Geoffroy, docteur en médecine de la faculté de Paris, de l'Académie royale des sciences, de la Société royale de Londres, professeur de chymie au Jardin du Roi, & de médecine au collège royal. Traduit en françois par M.*** [i.e. Antoine Bergier], docteur en médecine. Tome premier [-tome septième]

Est une traduction de : Tractatus de materia medica, sive de Medicamentorum simplicium historia, virtute, delectu et usu

Contient : La minérologie par M. Geoffroy 1

Traité des végétaux Section I Des médicaments exotiques par M. Geoffroy 2-4

Traité des végétaux Section II Des plantes de notre pays par M. Geoffroy 5-7

Eloge de M. Geoffroy par M. de Fontenelle

Autre type de relation : Suite de la "Matière médicale de M. Geoffroy", par M. ***, docteur en médecine. Tome premier [-III]. Section II. Des plantes de notre pays. 1750 3 tomes (VI-[2]-424 p. ; [1-1 bl.]-450 p. ; 428-[4] p.)

Suite de la Matière médicale de M. Geoffroy, par M. *** docteur en médecine. Tome premier [-II]. Section II. Des plantes de notre pays 1750 2 vol. (vi-[2]-424 p.; [1-1 bl.]-450 p.)

Auteur(s) : Geoffroy, Etienne-François (1672-1731)

Autre(s) auteur(s) : Bergier, Antoine (1704?-1748)

Autre(s) responsabilité(s) : Fontenelle, Bernard de (1657-1757) (Préfacier)

Desaint, Jean (1692?-1776) (Imprimeur)

Saillant, Charles (1716-1786) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Jean De Saint & Charles Saillant, rue Saint Jean de Beauvais. M. DCC. XLIII. Avec approbation, & privilège du Roy.

Description matérielle : 7 vol. (95-546-[5-1 bl.-4] p. ; [1-1 bl.-1-1 bl.]-XXIII-[1]-448-[3-1 bl.--2] p. ; [1-1 bl.]-439-[8] p. ; [1-1 bl.]-484-[7] p. ; [1-1 bl.-1-1 bl.]-489-[5] p. ; [1-1 bl.]-468-[3-1 bl.-2] p. ; [1-1 bl.]-478-[7-1 bl.-2] p.) ; in-12

Autre variante du titre : [Traité des végétaux. Section II. Des plantes indigènes.]

[De l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples.]

Graphie moderne du titre : [Traité de la matière médicale ou de l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples.]

Note sur le titre et les responsabilités : Trad. de : "Tractatus de materia medica, sive de Medicamentorum simplicium historia, virtute, delectu et usu". Le traducteur est identifié par le "Dictionnaire des ouvrages anonymes" de Barbier

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Les 2 volumes intitulés : "Suite de La matière médicale de M. Geoffroy" par M. ***, docteur en médecine [i.e. Antoine Bergier] constituent les t. 8 et 9 de cet ensemble

Le volume 1 contient un "Eloge de M. Geoffroy par M. de Fontenelle", p. 9-17

Errata à la fin de chaque volume

Approbation du 12 décembre 1742. Extrait du privilège accordé à Jean Desaint du 29 avril 1740, enregistré sur le registre de la Chambre Royale des libraires et imprimeurs de Paris le 4 mai 1740, puis cédé pour un quart à Charles Saillant le 6 octobre 1740

Note sur la description matérielle : Marque au titre, bandeaux, culs-de lampes gravés sur bois

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort"
[BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index à la fin de chaque vol.

Note sur le contenu : Tome 1 : Minéralogie 2 : Traité des végétaux : Section I. Des médicaments exotiques 3 : Traité des végétaux : Section I. Des médicaments exotiques 4 : Traité des végétaux : Section I. Des médicaments exotiques 5 : Traité des végétaux : Section II. Des plantes de notre pays 6 : Traité des végétaux : Section II. Des plantes de notre pays 7 : Traité des végétaux : Section II. Des plantes de notre pays

Sujet - Nom de personne : Geoffroy, Etienne-François (1672-1731)

Sujet - Nom commun : Minéraux en thérapeutique

Médicaments

Pharmacognosie

Phytothérapie

Plantes médicinales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris